ACTA DEL CONSELL DEL DUOT DE 19 DE NOVEMBRE DEL 2015.

El dia 19 de novembre de 2015 s'ha reunit a les 18,00h el Consell del DUOT. Assistesteixen a la reunió

Assistents: Estanislau Roca, Miquel Corominas, Ferran Sagarra, Carles Crosas, Julián Galindo, Angel Martín, Josep Parcerisa, Daniel Navas, José Luis Oyón, Francesc Peremiquel, Ricard Pié, Maria Rubert, Joaquim Sabaté, Joan Solà, Miquel Vidal.

Excusen la seva assistència: Enric Serra, Jordi Bellmunt, Antonio Font, Carles Llop, Zaida Muxí, Adolf Sotoca i Cinthya del Fresno

Obre la sessió el Director del Departament Estanislau Roca.

1er punt de l'ordre del dia. Modificació del reglament.

El nou secretari acadèmic, Ferran Sagarrera, cedeix la paraula a l'anterior Carles Crosas que explica que el Reglament vigent (de juny 2013), el qual pot consultar-se al web del DUOT, va haver-se d'adaptar a unes directrius estrictes (que van acompanyar els nous Estats de UPC) que limitaven al màxim el nombre de seccions. D'aquesta manera diversos articles de l'actual reglament estableixen que hi ha només dues seccions al DUOT, coincidents amb la seu de les dues escoles: Barcelona i Vallès.

Amb l'entrada d'un nou equip al Rectorat s'ha derogat la vigència d'aquelles Directrius i no existeix, per tant, cap limitació quant a les seccions departamentals. Per aquesta raó, l'equip de Direcció de DUOT ha considerat oportú replantear el nombre de seccions DUOT i reincorporar d'alguna manera l'estructura organitzativa anterior (fins el 2013), on es comptaven un total de 5 seccions. L'esborrany que se sotmet a consideració del Consell proposa establir les seccions ETSAB-matí i ETSAB-tarda / ETSAV / Paisatgisme / Doctorat.

S'obre un torn d'intervencions coincidents en que és bo restablir les seccions d'acord amb la docència que s'imparteix el DUOT, per tal d'optimitzar l'encàrrec docent amb els grups de professors que s'imparteixen. Aquesta qüestió més estabilitzada en els ensenyaments de grau, és organitzativament més complexa en el marc actual dels màsters, pels canvis que hi està havent (Màster habilitant, reformulació MBarch i MLandArch-paisatgisme). També els canvis en relació al Doctorat i el paisatgisme, sumats a qüestions obertes com la pertinença de cada professor a una o més seccions, aconsella que el tema sigui objecte d'una reflexió més profunda i s'ajorni el tràmit de la modificació del Reglament a una nova proposta.
2on punt de l'ordre del dia: Presentació d'una proposta de línia “City Design Laboratory” per al MBArch.

Presenta la proposta Ferran Sagarra dient que aquesta nova línia, anomenada “City Design Lab” pretén oferir una pràctica i recerca de projecte per a la transformació material de les ciutats. I que serà en llengua anglesa, per captar estudiants internacionals que desconeixen el castellà i que no pretenen aprendre ’l per un any que dura el màster.

La justificació és que aquest ensenyament, característic del Departament i de l’Escola de Barcelona, es pot trobar a pocs països. Té el seu origen en les recerques del LUB sobre projectes estratègics i en els ensenyaments del Departament a l’Escola, ambdós iniciats a primers anys 70’ i seguits continuadament des d’aleshores ja que s’han demonstrat cada cop més oportuns.

Els promotors de la iniciativa creuen que oferir estudis de Màster basats en el Projecte Urbà per a una audiència global és una responsabilitat que l’Escola no hauria de defugir i per això és convenient de dotar-los d’un caràcter transversal que incorpori professors de diversos departaments de la nostra universitat i un ampli grup de col·laboradors. Els promotors de la iniciativa són Enric Serra, Maria Rubert, Pep Parcerisa, Ferran Sagarra i Carles Crosas, mentre que l’equip docent de la línia estarà format per un ampli i variat grup de professors de l’Escola, del departament d’urbanisme i d’altres. Es vol reunir així professors de trajectòries diverses, acadèmiques, professionals i cíviques.

Els promotors creuen que seria interessant fer oferta compartida amb la línia Urbanisme (amb un total de 90 ECTS) per tal de formar candidats a iniciar el doctorat amb una suficient profunditat i amplitud. El treball final de recerca de la línia City Design Lab seria un projecte. L’idioma angles de City Design Lab podria també facilitar la doble titulació amb la línia Contemporary Project.

La Recerca a través del Disseny d’aquesta línia que es proposa és una pràctica necessària per al pensament i l’acció contemporani encara que poc reconeguda en molts contextos científics i universitaris.

A continuació intervenen:

El Director del Departament, Estanislau Roca que recorda que el Director de la ETSAB, Jordi Ros, amb motiu de l’aprovació del MBArch, s’havia compromès a admetre una segona línia del Departament.

Julián Galindo proposa refundre les dues líines.

Miquel Vidal considera que és urgent oferir una línia en anglès i no creu que siguin incompatibles les dues líines simultànies. La que ara es proposa hauria de ser sobre projecte contemporani que, en conseqüència incorpori temes com el de la sostenibilitat i la Smart City, i en conseqüència, buscar els col·laboradors adients més
que la participació de professors dels departaments d'Expressió Gràfica, Projectes o Història.

Ricard Pié troba a fallar informació per avaluar com va el màster actual i si hi ha més estudiants que abans.

Carles Crosas subratlla la necessitat de fer coincidents les opinions de l'Escola i del Departament i recorda que ara la que decideix quins màsters i línies s'ofereixen és l'Escola.

Miquel Corominas creu que ja era hora de parlar del tema en general. Segons la seva opinió, els estudiants graduats a les escoles de Barcelona i del Vallès tenen ja diverses opcions de projecte urbà, tant al Grau d'Arquitectura –on tenen Urbanística V i VI i Taller Temàtic– com al Màster Habilitant on disposen d'una "especialitat". Ells i els procedents d'altres àmbits també poden anar al màster de la Fundació (EMU) des de fa 21 anys. Proposa una reorganització de la línia del MArch i alerta de que l'anglès no porta estudiants europeus. Subratlla que l'espai públic no s'ensenya a l'Escola tot i tenir arquitectes, professors del Departament de Projectes, que en són experts ja que n'han fet de gran qualitat i més que ningú.

Per Daniel Navas, el projecte urbà a Barcelona encara és viu per l'experiència dels últims anys i ho podem explotar -tot i que va morir fa 10 anys- cobrint aquest buit. Benvinguda a la iniciativa. No ha de ser un "totum revolutum" i pot servir per establir connexions amb altres escoles i universitats.

Josep Parcerisa aclareix que la línia proposada es diu "City Design Lab" i no "Projecte Urbà" i es desenvoluparà entorn d'un taller. Va dirigir a estudiants amb experteses (Back Grows) diverses. Les Tesi finals de la línia poden ser de recerca o de projecte. L'aproximació projectual és el que fem i sabem fer bé.

Joaquim Sabaté diu que qualsevol iniciativa provinent de companys del Departament és bona i que aquest concret té la demanda assegurada perquè és el mateix que l'EMU de la Fundació (que no només atrau asiàtics) si bé traspassat a l'Escola. D'altra banda aixafà la iniciativa de la línia de recerca que ara mateix té 30 estudiants, dels que 24 són nous. El problema segueix essent còm substituirem el màster de recerca de 2 anys. La línia d'Urbanisme tenia 18 assignatures que s'han hagut de reduir, tot emmascarat-les, en 12. Reivindica “el que se’ns va dir l’any passat” per que puguem oferir-les. També aclareix que la línia d’Urbanisme és de recerca. Demana que el Departament es posicioni en el sentit d’ofereir dues línies de recerca. També creu que hi ha lloc per a una tercera iniciativa de projecte.

Per Maria Rubert, hi ha demanda complementària a la de la línia actual de recerca. La que ara es proposa és una línia en construcció a la que no es pot demanar que estigui articulada per sumatori de cursos proposats pels professors, com la d’Urbanisme (o de recerca). Al Departament tenim coses per ensenyar i millorar les ciutats del món i hem de ser conscients de les coses que no sabem i intentar incorporar-les a través de professors d’altres departaments o externs. Li sembla perfecte que a més a més es
faci un Màster a la Fundació (EMU) i creu que s’ha de buscar la fórmula per vehicular
la segona línia de recerca i que no són incompatibles.

Josep Parcerisa voldria que el debat es fes amb papers a la vista ja que que ara no hi
són pel que fa a la segona línia de recerca (i sí pel City Design Lab). El Consell de
Departament s’ha d’assabentar de les propostes i reorganitzar-se. Julián Galindo creu
que la proposta del City Design Lab és massa succinta i no està d’acord en que se’ns
digués res (per part la direcció de l’Escola) sobre el caràcter concret d’una segona
línia. Francesc Peremiquel creu, en canvi, que el Director de l’Escola ha canviat
d’opinió inopinadament. Carles Crosas diu que el Director del Departament sabia què
es colia i que la Direcció de l’ETSAB vol resoldre aquesta qüestió aviat ja que el 22
d’aquest mes (en cinc dies) és l’últim dia per presentar propostes. El Director del
Departament explica que demà té demandada hora amb el de l’Escola per presenta-li la
decisió del Departament.

Angel Martín diu que el que importa és que la gent vulguí i pugui treballar i aquells que
vulguin oferir un taller que o puguin fer. Maria Rubert creu que és important transmetre
il·lúsió.

Joaquim Sabaté constata que hi ha uns 20 professors del Departament capaços
d’impartir cursos al Master i que les dues ofertes són prou diferenciades com per no
entrar en competència. Per això creu que el Departament ha de reivindicar les dues
líines de Urbanisme com a pròpies, més l’altra. En aquesta línia, Estanislau Roca creu
que, com a Departament tenim capacitat per a fer-les totes tres. Josep Parcerisa
proposa que el Departament es dirigeixi a la direcció de l’ETSAB dient que és veu
favorablement la línia City Design i, alhora recordant-les acords anteriors.

Julián Galindo afegix que cal coordinar les líines per donar coherència i flexibilitat i
fer-ho saber a la direcció de l’Escola.

Ricard Pié es mostra decebut ja que no creu que ens aprovin tres líines, cosa que
 també opina Carles Crosas. Joaquim Sabaté ho rebat, dient que els actuals 30
estudants donen per les dues línies d’Urbanisme i que la del CDBLab té un altre públic.

Estanislau Roca conclou que hi ha de City Design Lab i que també hi ha una altra línia
de recerca possible a les quals el Departament dona el vist i plau. Cosa que dona un
total de tres línies a demanar a l’Escola que es poden anomenar: City Design Lab,
Proyecto Urbano y Espacio Público, Proyectar la Ciudad y el Territorio.

Es conclou la sessió a les 21’00 sense cap altra tema.

Barcelona, 19 de novembre de 2015

[Signature]

Ferran Sagarriga Trias
Secretari acadèmic del DUOT