

# Ciudades: procesos y formas urbanas

Materials de l'assignatura **Urbanística I**

Responsable programa: José Luis Oyón

Col·laboradora: Ana Lerena



---

## TEMARIO

---

### 0. INTRODUCCIÓN. CIUDADES CIVILIZADAS

---

#### FORMAS URBANAS Y PROYECTOS DE CIUDAD

---

1. Fez y el urbanismo islámico
2. Sevilla, capital del mundo en el siglo XVI
3. Edimburgo neoclásico, 1750-1840
4. Una malla infinita: Barcelona y el proyecto de Ensanche Cerdà, 1860-1930
5. La metrópolis sobre la pampa: Buenos Aires, 1870-1930
6. De Florencia a Roma: el nuevo espacio urbano del clasicismo, ss. XV y XVI
7. Boulevard y perspectiva: París *haussmanniano*, 1850-1870
8. Nueva York, *skyline* del futuro absoluto, 1880-1940
9. Brasilia, la oportunidad del Movimiento Moderno, 1955-2007

---

#### ELEMENTOS DE ESTRUCTURA DE LA CIUDAD

---

10. La domesticación del agua: Venecia y Amsterdam en la edad dorada
11. Londres victoriano o la dispersión infinita, 1820-1900
12. Industrialización e inmigración: Chicago, metrópolis del Gran Oeste, 1850-1930
13. Viena, capital de la cultura: el Ring y el edificio público, 1850-1914
14. Estocolmo, la utopía socialdemócrata, 1945-1980
15. México: apoteosis de la vivienda informal, 1950-2000
16. Los Ángeles: la ciudad del automóvil, 1900-2000
17. El nuevo paisaje metropolitano: Barcelona, 1975-2007

### Bibliografía

**Fe de erratas:** el párrafo de la página 17 que comienza por "La ciudad colonial..." debe figurar como párrafo introductorio de la lección de Buenos Aires en la página 20.